

<b>Plano de Atividade de Ensino</b>			
<b>Período letivo:</b> 2026/1			
<b>Disciplina:</b> Leitura dirigida - Análise do discurso: Foucault, loucura, razão e o nascimento da clínica.			
<b>Eixo Formativo:</b>			
<b>Código:</b>	<b>Créditos:</b> 02	<b>C.H.:</b> 30 horas	<b>Caráter:</b> Leitura
<b>Modalidade de ensino:</b> Presencial/On-line			
<b>Professor ministrante:</b> Alexander Montero Cunha			
<b>Súmula:</b> Análises do discurso foucaultianas: Análises arqueológicas por e a partir de Foucault. Formação do objeto (loucura) e formação das modalidades enunciativas (nascimento da clínica)			
<b>Objetivos:</b> Investigar e se familiarizar com análises discursivas foucaultianas (arqueologia) com ênfase em estudos sobre e loucura e o olhar médico.			
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação nos encontros</li><li>- Discussões das leituras realizadas</li></ul>			
<b>Conteúdo programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arqueologia em Foucault</li><li>- Loucura e Razão</li><li>- Olhar médico e o nascimento da clínica</li></ul>			
<b>Metodologia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e discussão de textos (artigos e livros) primários e de comentadores da obra</li></ul>			

### Bibliografia:

- ALLIHEIBI, F. M., OMAR, A., AL-HORAIS, N. The reproduction of the gothic motifs of Frankenstein in the COVID-19 journalistic discourse: A corpus-based critical discourse analysis approach. **Jornal of Language and Linguistic Studies**, v. 17, n. 3, p. 1129-1140. 2021.
- CHEN, L. An Interpretation of Brave New World from Foucault's Theory of Power and Discourse. **Academic Journal of Humanities & Social Sciences**. V. 6, n. 4, p. 85-90. 2023. DOI: 10.25236/AJHSS.2023.060416
- DELEUZE, Gilles. **Foucault**. Editora Brasiliense: São Paulo. 2005.
- FOUCAULT, Michel. **História da Loucura na Idade Clássica**. Editora Perspectiva: São Paulo. 1978.
- FOUCAULT, Michel. **O nascimento da clínica**. Tradução de Roberto Machado. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- FOUCAULT, Michel. O que é um autor? In: FOUCAULT, Michel **Ditos e Escritos, volume III**. Estética : literatura e pintura, música e cinema; organização, seleção de textos e revisão técnica Manoel Barros da Motta ; tradução Inês Aufran Dourado Barbosa. - 4. ed., 2. reimpr. - Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2025. p. 268-302. Disponível de forma digital na minha biblioteca UFRGS.
- JAKUBIEC, J. **Science Fiction and Becoming Otherwise: Woundedness, Posthuman Performativity, and Reinventing Subjectivity**. 2022. Tese (Mestrado em Media Studies) – Utrecht University, Utrecht, 2022.
- MACHADO, Roberto. **Foucault, a ciência e o saber**. 3.ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006. Disponível de forma digital na biblioteca da UFRGS (<http://www.bibliotecadigital.ufrgs.br/da.php?nrb=000877339&loc=2015>).
- PORTOCARRERO, Vera. **As ciências da vida: de Canguilhem a Foucault**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009.
- SAID, Edward W. **Orientalismo**. Editora Schwarcz S.A: São Paulo. 2007.